

Poppenkast

Niet zo lang geleden mocht ik samen met drie anderen navigatiesoftware voor op je mobiel testen. Leuk natuurlijk, lekker rondrijden en een beetje priegelen met routes die bij goed weer per ongeluk naar de Scheveningse kust leiden. Om het werk niet al te zwaar te maken, besloten we het te combineren met lunchen aan de boulevard (en dat kan niet zonder een ijsje) in de stralende zon. Het leven van een tester bestaat niet uit louter smart en zwoegen.

Desondanks bleef de zon niet lang schijnen. De navigatiesoftware was, om me niet al te sterk uit te drukken, van kwaliteitsniveau bagger. Verlopen licenties, verkeerde routes, vage meldingen en vastlopende telefoons waren veelvuldig voorkomende verschijnselen. In Scheveningen is dat geen probleem, want die buurt ken ik op mijn duimpje. Dat geldt echter niet voor België. Ergens in Antwerpen “deed hij het niet meer”. Sta je daar in the middle of nowhere met een houtje touwtje applicatie op je telefoon. De software moet het toch ook in het buitenland (niet) doen?

Uiteraard hebben we, op basis van rammelende requirements en blokkerende bevindingen, een negatief vrijgaveadvies gegeven. Echter, de projectleiding wilde toch in productie. De oplossing? Wij werden niet meer ingezet. De leverancier en de marketeers mochten testen, want die zouden minder fouten vinden.

Een verdrietig liedje sijpelde stilletjes van mijn hoofd naar mijn gebroken testershart. “It's time to play the music. It's time to light the lights. It's time to meet the Muppets on the Muppet Show tonight.” Daar zat ik op het balkon... naast Statler en Waldorf en aanschouwde de poppenkast.

Soms is politiek belangrijker dan kwaliteit.